

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Sztuki na Bilbordach Art Moves 2024

1. Konkurs ma za zadanie propagowanie i popularyzowanie sztuki na bilbordach oraz zachęcenie artystów do tworzenia sztuki zaangażowanej w rzeczywistość.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim wziąć udział każdy artysta zainteresowany sztuką na bilbordach. W szczególności skierowany jest on do artystów młodych, gdyż to oni najchętniej skłonni są mierzyć się z nowymi tematami i nietypowymi sposobami prezentacji sztuki. **Udział w konkursie jest bezpłatny.**
3. W ramach Konkursu artyści biorący w nim udział są zaproszeni do wykonania pracy w dowolnej technice (**maksymalnie 3 prac**). Praca ta ma być twórczą wypowiedzią artystyczną, nawiązującą do konkursowego hasła, które w tym roku brzmi: **„Uzależnić się czy uniezależnić? Płynąć z prądem czy pod prąd?”**
4. Konkursowe hasło można traktować jako metaforę procesów, zachodzących we współczesnym świecie. Każdy czas ma swoje wyzwania i nie da się przed nimi uciec. Mimo że jako ludzkość pod wieloma względami rozwiązaliśmy wiele różnych problemów, które trapiły naszych przodków, to na ich miejsce, wraz z postępującym rozwojem cywilizacji i technologii pojawiły się nowe wyzwania, którym musimy stawić czoła. Jak radzić sobie z tymi nowymi wyzwaniami, skoro duża część globalnego społeczeństwa nie radzi sobie ze swoimi własnymi lękami i czarnymi myślami? Zamiast wziąć byka za rogi i podjąć realny wysiłek na rzecz poszukiwania kreatywnych rozwiązań, często wolimy, by rozwiązywaniem problemów zajął się ktoś inny. Zamiast decydować sami za siebie, wolimy, by decydowali za nas inni, zamiast działać - uciekamy, zamiast płynąć pod prąd, płniemy z prądem. Jak wyjść z tego impasu, porzucić czarnowidztwo i marazm oraz odnaleźć w sobie (i w naszych wspólnotach) odwagę i energię do działania i budowania bardziej pozytywnej rzeczywistości? Jak odzyskać własną sprawczość i przestać wierzyć w to, że tylko sztuczna inteligencja, rządy czy inni ludzie rozwiążą nasze problemy? Jak przestać uciekać w różnego rodzaju uzależnienia: od mediów społecznościowych, technologii czy substancji psychoaktywnych? Jak odzyskać samodzielne i krytyczne myślenie oraz chęć do decydowania o własnym życiu i kształcie rzeczywistości? Jak przestać uciekać i stawić czoła rzeczywistości? Jak nie popaść w uzależnienie? Jak się uniezależnić i być samodzielnym, samosterowalnym człowiekiem? Jak tworzyć wspólną, lepszą przyszłość na naszej Planecie?

5. Użycie hasła konkursowego w pracy nie jest wymagane i nie ma wpływu na ocenę pracy przez jury. Inne hasła, które zostaną użyte w pracach powinny być w języku polskim lub w angielskim.
6. Praca powinna być przygotowana w formacie 498 cm x 243 cm w kompozycji poziomej, 100 dpi, cmyk, tiff.

Aby wziąć udział w Konkursie należy przysłać wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz załączyć wglądówkę zgłaszanej pracy o wymiarach 30 cm x 14,6 cm, 72 dpi, jpg. Każdy plik jpg należy nazwać imieniem i nazwiskiem autora. Jeśli zgłasza się więcej niż jedną pracę, to dodatkowo należy wstawić cyfrę od 1 do 3, np. jan_kowalski_1 itd.

Uwaga! NIE NALEŻY teraz załączać plików gotowych (ciężkich) prac. Po werdykcie jury, organizatorzy Konkursu skontaktują się z autorami wybranych prac w celu przesłania ich do druku i prezentacji na bilbordach.

7. Oprócz indywidualnych artystów w konkursie mogą brać również udział grupy artystyczne. W wypadku prac, których autorem jest więcej niż jedna osoba, na karcie zgłoszeniowej należy wpisać nazwiska wszystkich autorów pracy, a dane kontaktowe tylko tej osoby, która będzie reprezentować grupę w kontaktach z organizatorami Konkursu.
8. Prace można nadsyłać do dnia **24.07.2024, do godz. 24:00** drogą elektroniczną na adres: **artmoves(at)tlen.pl**
9. Spośród nadesłanych zgłoszeń jury wybierze 6 najciekawszych prac, które zostaną zaprezentowane na bilbordach w ramach Festiwalu Art Moves 2024 w przestrzeni miejskiej Torunia we wrześniu 2024. Najlepsza praca wybrana przez jury otrzyma **Główną Nagrodę** w kwocie **4000 PLN**. Laureat zapłaci zryczałtowany podatek od przyznanej nagrody.
10. Wyboru prac dokona międzynarodowe jury, składające się z artystów i kuratorów – autorytetów specjalizujących się w sztuce publicznej.
11. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zaprezentowania na bilbordach również prac, które nie zostały wybrane przez jury.
12. Artysta zgłaszając prace na Konkurs wyraża automatycznie zgodę na nieodpłatną prezentację swojej pracy w ramach Festiwalu oraz wykorzystywanie pracy w materiałach informacyjno-promocyjnych Festiwalu: w prasie, na stronie internetowej, w materiałach własnych

Festiwalu itp.

13. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca prace do Konkursu zobowiązana jest do wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora z udziału w sprawie oraz pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu.